



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

L'omaggio di Lisa Roggli a Pietrasanta

Una personale nel chiostro di Sant'Agostino; una scultura per la piazza di Vallecchia

Pietrasanta, 16 marzo 2015_Lisa Roggli da più trent'anni fa parte non solo della comunità artistica di Pietrasanta, ma della cittadinanza stessa. Ed era tempo che le si riservasse un'importante mostra personale nel Chiostro di Sant'Agostino per conoscere le sue opere di pittura e scultura, che l'artista con duplice nazionalità: svizzera e americana, cela gelosamente nel suo studio di Solaio. Così **venerdì 20 marzo, alle ore 18, nelle sale Putti e Capitolo** si aprirà "**Waves and Letters**": un ricco percorso di opere che testimonia una lunga esperienza internazionale e i suoi contatti con artisti e culture di tutto il mondo. La mostra resterà aperta sino al 26 aprile e sarà visitabile tutti i giorni, escluso il lunedì, nell'orario 16/19. Ingresso libero. **Sabato 21 marzo, alle ore 12**, l'artista omaggerà Pietrasanta con la scultura "**Testa e Cuore**" che sarà posizionata nella Piazza di Vallecchia. Entrerà a far parte del Parco Internazionale di Scultura portando un nuovo contributo al panorama artistico cittadino.

Lisa Roggli si trasferisce dalla Svizzera negli Stati Uniti nel 1962, dove nel 1969 diventa cittadina americana. Nel 1966-'67 a New York studia disegno figurativo con Frank Riley alla Art Students League, pittura con Joseph Harber, scultura con Bert Numme e quindi figura e paesaggio al Westchester Art Workshop di White Plains, N.Y., dove poi insegna scultura (1969-'73 e 1977-'83) e tecnica mista e scultura al Mid/Westchester YM-YWHA, Scarsdale, N.Y. (1970-'72). Arriva in Versilia nel 1982 dove collabora con numerosi artigiani locali del marmo e del bronzo.

Ufficio stampa Comune di Pietrasanta: Alessia Lupoli T. +390584 795226 Cell. +39333 3103081
mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it www.comune.pietrasanta.lu.it